

إصدارات رابطة الكتاب العرب
سلسلة الإصدارات الخاصة (٨)

أحاسيس عاشق

إبراهيم عبد الحميد يوسف

شعر غنائى



اسم الكتاب : أحاسيس عاشق .

اسم المؤلف : إبراهيم عبد الحميد يوسف .

رقم الكتاب : ٨

اسم الناشر : رابطة الكتاب العرب .

اسم المطبعة : a.E.m center

الإخراج الفني : إسلام عامر على .

رقم الإيداع :

رئيس مجلس الإدارة
الكاتب / إسلام عامر على

نائب رئيس مجلس الإدارة
الإعلامى / محمد عباس بدار

السكرتير التنفيذي
الشاعر / إبراهيم عبد الحميد يوسف

إهداء

إلى الأستاذ /

إلى الأستاذة /

أهدى أحاسيني إلى أعز ناسي
إبراهيم عبد الحميد يوسف

♦ الاسم : إبراهيم عبد الحميد يوسف عبد الحميد .

♦ اسم الشهرة : إبراهيم الشاعر

♦ من مواليد حى الحضرة القبلىة بالإسكندرية ، قام بكتابة أول قصة فى حياته عام ٢٠٠٣ و هى قصة من واقع الحياة قد عاصر ها الشاعر بعنوان " حكاية شاب " تحت الطبع بمعرفة رابطة الكتاب العرب ، و يعتبر ديوان " أحاسيس عاشق " ديوانه الأول

العضويات الشرفية : عضو برابطة الكتاب العرب ، عضو بؤسسة المستقبل ، عضو بالملتقى الثقافى بمركز الإسكندرية للإبداع ، عضو بالملتقى الثقافى بقصر ثقافة الأنفوشى .

و قد قام بتسجيل بعض أعماله الشعرية فى إذاعة الإسكندرية ، و نشرت له بعض أعماله الغنائية فى بعض الصحف و المجلات فى الباب الثقافى .

أهدى ديوانى الأول " أحاسيس عاشق " الذى يحمل كل أحاسيسى و
مشاعرى الجياشة إلى ...
كل من يحس به ...
روح أبى عبد الحميد يوسف ...
الأستاذ : محمد إبراهيم عبد الله الرملى رئيس القسم التنفيذى بوكالة
أنباء الشرق الأوسط .
الأستاذ : رمضان إبراهيم عبد الله الرملى المهندس بهينة الآثار .
أعز و أغلى حبيبة أمى الغالية ...
أشقائى .. " يوسف ، حرم الأستاذ : محمد غرابى "
أصدقائى و كل من أحببتهم و أحبونى .
متمنيا من المولى - عز و جل - أن ينال عملى هذا رضاكم .
مع حبى و تقديرى

إبراهيم عبد الحميد يوسف

أشكر كل من ساندني في صدور هذا الديوان
كما أقدم بالشكر إلى كل من
■ الكاتب و الباحث السياسي إسلام عامر على
■ أعضاء مجلس إدارة رابطة الكتاب العرب .
■ الشاعر إبراهيم محمد الرملی .
■ الشاعرة رانيا إسماعيل .
■ الشاعر هشام قباری .
■ الشاعر إبراهيم منصور .

و لهم منی كل عرفان بالجميل

بسم الله الرحمن الرحيم

لكي أبدء حديثي عن هذا الديوان يجب أن أذكر لكم شيئاً هاماً و غريباً بعض الشيء أن الشاعر - إبراهيم عبد الحميد يوسف - لم يلجأ في أشعاره إلى بحور الشعر أو التفعيلات و إنما نقل لكم أحاسيسه بصدق على أوراق ديوانه ، و الشيء الوحيد الذي أثق فيه أن الشاعر - إبراهيم عبد الحميد - ستصل أعماله إلى قلوبكم قبل أن تكون موضوعاً لتقديركم أو دراستكم لأنه شاعر بحق ، مغامرٌ ، مخاطراً بهذا الديوان الذي يعتبر طفرة فريدة في دواوين الشعر و لكنه في نفس الوقت حالة تستحق منا الدراسة لديوانه و تكريمه على جراحته و على إنه خاض المجال الأدبي و أصبح له بهذا الديوان كلمة و صوت بين الشعراء المحنكين في صناعة الشعر .

إنه بداية لشاعر صادق مرهف الحس ، رقيق المشاعر ، يكتب لكي يعبر عن أحاسيسه و مشاعره ، لا لمجرد شهرة أو الثراء ، و أتمنى من الله - عز و جل - أن يوفقه في مشواره الأدبي و الفني الذي شرفني أن أكون مقدماً لبدائته .

أنني كنت حائراً فيما سأهدي إليه ، لذا لأجل صدقه و رفته في كلماته و أشعاره سأهديه أصدق و أحب ما كتبت لحبيبتي بعد عامين من فراقها ، و أتمنى له التوفيق و النجاح .

الشاعر : إبراهيم منصور

قصيدة " صور منك "

صور منك على أجساد تتأدني
و صوت قلبك يخدني بعيد يودني
لدنيا الحب و الأحلام
لشوق القلب و الوجدان
و أناذيلك بصوت مسموع
يزيد حزني مع الأيام
صور منك على أجساد تتأدني
و صوت قلبك يخدني بعيد يودني
لدنيا بعيدة عن بعدك
لدنيا غريبة عن جرحك
و أشوفك لسة وياية
برينة بتحلمى بحبك
صورتك على أجساد تتأدني
و صوت قلبك يخدني بعيد يودني



قصيدة " بين الجرح والتانى "

بين الجرح و التانى - عايش أنا
بقاسى فى ليلى حرماتى - بحزن و ضنا
عايش بس مش عارف معنى الحياة
موجود فى دنيا غريبة مليانة أه
لا لقيت قلبى الحبيب - لا لقيت لجرحى الطبيب
و ليل الفرح غريب - عنى أنا
بين الجرح و التانى - عايش أنا
أحلامى بقت مدفونة
آلامى بقت مقسومة
أحزاني بقت مرسومة
بحبر من الدموع
الكل جرح فى
الكل بكى عنيا
و لا حد حس بيا
و لا حد قاد لى الشموع
لا لقيت لقلبي الحبيب - لا لقيت لجرحى الطبيب
و ليل الفرح غريب - عنى أنا
بين الجرح و التانى - عايش أنا

إهداء مني لنفسى

الحزن معنى من معانى الحياة ، و دليل على وجود الإنسان
بكل مدلولاته الحسية و المعنوية ، فبدون الحزن لا يوجد
إنسان .
(مقولة ماثورة للكاتب إسلام عامر)

أحزان الشاعر إبراهيم عبد الحميد

كنا أعز اتنين ...
سُفرت و سبتها ...
سُفرت بالدمعتين ...
و قمت مشاور لها ...
بصتلى و ضحكت ...
و قالت بالسلامة ...
سُفرت بفكر فيها ...
مَفَتش يوم ناسيها ...
بعثها جواب ...
و كانت بتُرد عليا ...
و ف آخر جواب ...
قريتُه بكت عينيا ...
قالت لى فى جواب ...
أنا عايشة أيام عذاب ...
خلاص ح يجوزونى ...

رد عليها قلبي و قال لا يا عيوني ...

بعت آخر جواب ...

قولتها اجمعي كل الأحباب ...

و أنسى العذاب ...

أنا جاي أخذك و أسافر ...

رجعت و كلي فرحة ...

النهاردة حشتريلها الترحة ...

و يبقى أحلى فرحة ...

ليها و ليا ...

راجع و كلي حنين ...

و قلبي نسي الحزين ...

راجع بفرحة السنين ...

راجع و عيوني متشوقين ...

متشوق أشوف أهلي ...

متشوق أشوف حبيبتي ...

رجعت لقيت قرايبي ...

كلهم متجمعين ...

كلهم متجمعين ...
افتكرت احدى الايام ...
افتكرت ايام زمان ...
وسالت على حبيبتي ...
قالوا لى راحت للرحمن ...
الدمعة نزلت على خدى ...
وديل الورد البلدى ...
وقلت عهدى و عهدى ...
اننا نكون لبعض ...
ارتاحت وسبتى ...
والناس جرحتى ...
ومش اقادر انسى شكلها ...
ولا آخر جواب بيه افتكرتى ...

الدمعة نزلت على خدي ...
و الآه بتصرخ فد قلبي ...
مش عارف أقول و لا أخبي ...
ع اللي موجود فد قلبي ...
خايف أقول الكل يزعل ...
و لا أقول الحلو يتقل ...
مفيش حد يعرف غير قلبي ...
و هو الوحيد اللي مخبي ...
اللي حصل دا و لا الرواية ...
اللي حصل دا أصعب حكاية ...
حكاية الف ليلة و ليلة ...
كانت حكاية زمان ...
حكاية الليلة ...
هي حكاية القلب اللي خان ...
خان القلب اللي حبه بحنان ...
خان الإنسان اللي سمعه ألقى الأثجان ...
خان حبيبه مع صاحبه اللي معاه ف كل مكان ...

كل ما أفكر أنساكي ...
أرجع و أفكر فى لقياكى ...
كل ما أقول أنساكى
ألاقى قلبى بيهواكى ...
كل ما أفكر أبعد عنك ...
ألاقى قلبى يقرب منك ...
حاولت كثير أقرب منك ...
لكن البعد بيبعدنى عنك ...
مش عارف أقولك إيه ...
مش عارف أعبر عن اللى فى قلبى ...
جوه قلبى رسمت عنيكى ...
و فى قلبك اسمى و شكلى ...
و مش إنك موجودة فى قلبى ...
لا علشان أنتى عمرى و عقلى ...

لَقَيْتَهُ مَعَهَا .. لَقَيْتَهُ جَوَاهَا ...
لَقَيْتَهُ قَلْبِهِ بَيْنَدِهِ لَهَا وَاَنَا وَبِأَيِّهَا ...
بَصَيْتَ لَقَيْتَ خَيَالَهَا مَعَهَا ...
رَحَلَهَا .. لَقَيْتَهَا بِتَوْصُفَى حَبِهَا ...
لَقَيْتَهُ فِ قَلْبِهَا ...
لَقَيْتَهَا بِتَحْبِهِ بِجَد .. بِتَحْبِهِ بِقَلْبِهَا ...
جَرَحَنِي .. لَقَيْتَهُ سَابِلِي الْمَهْم ...
مَسَحَتْ بِأَيْدِي دَمْعِي مِنْهُمْ ...
بَسَ قَلْبِي خَلَّصَ عَشْقَهُمْ ...
مَقْدَرَتُشْ أَنْسَى اللَّيْلَ فَات ...
وَلَا أَقْدَرُهُ أَنْسَى الذِّكْرِيَّات ...
سَبَنِي وَجَرَحَنِي فِي آخِرِ الْأَوْقَات ...
أَهْ عَلَى أَعْلَى حَبِيب ...
أَهْ خَلِي دَمْعِي قَرِيب ...
مَعَ إِنْهُ كَانَ أَعْلَى حَبِيب ...
فَكَرْتُ أَنْسَاهُمْ .. وَأَنْسَى الْمَهْم ...
بَسَ دَمْعِي مَا خَلَّصَ مِنْهُمْ ...

استقدت إيه ؟

لما بعد حبيبي عنى ...

لما خليتاه يهرب منى ...

استقدت إيه .. قولى ...

لما بقينا بعيد عن بعض ...

لما بقى بينا البعد ...

لما انتهى بينا الوعد ...

استقدت إيه ؟

و أحنا كنا حبيين ...

أحنا كنا وردتين ...

ليه خلطنا اتنين ...

كل واحد بعيد عن واحد ...

و أحنا كنا واحد ...

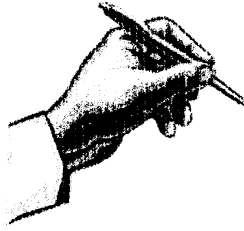
عاشين بقلب واحد ...

عاشين بحب واحد ...

عاشين بكلام واحد هو ...

الحب الطاهر .. القلب الطيب ...

ليه أتغير كل شئ ؟
ليه خلّيت الحب جحيم ؟
حقّيقى أنت عظيم ...
عرفت تخليّنا نعيش فى جحيم ...
و باديك خلّيتها شافت قسوتى ...
و نسيت كل محبّتى ...
و شافت ظلمى و قسوتى ...
و مشيت و نسيّت سكتى ...
أنت استفدت إيه ؟
لما بعدتها عنى ...
قولى .. استفدت إيه ؟



لو قدرتی تنسینی ...
أنا مقدرش فی يوم أنساکی ...
لو قدرتی تنسینی ...
أوعی تنسی کلامی معاکي ...
لو قدرتی تبعینی ...
أوعی يوم تبعی بأدیکي ...
کل ده فیأ ...
و هان علیکی ...
و لو مکنش کلامی لیکي جمیل ...
کننت عملتی فیأ ایہ ؟
و لو ما مشنتش مشوار طویل ...
کان حصل منک ایہ ...
أکثر من اللی حصل ...
قدرتی تنسی حبی لیکي ...

قدرتی تنسینی

القلب اللی کان شاریکی ...

ایام عطفی علیکی ...

کل الی حصل ...

مش هتو لك إلا ...

مرام علیکی

أنا لو كنت قاسیت علیکی ...

كنت أقول من حقك ...

أنا لو سبتك يوم ...

كنت أقول شوفي قلب غیری ...

لكن أنا عارف إنك بتحبینی ...

مش هیهون علیکی تعذیبینی ...

و بتقولی یا أرجع یا تئسینی ...

لكن مش هتئسی حبی ...

و لا تئسی عطفی ...

و لا تئسی قلبی ...

و لو لقیتی قلب حبك ذی قلبی ...

مش هتلاقی قلب حد یحبك قد حبی ...

علشان حبیبک ...
بروحی و قلبی ...
و لو قدرتی تنسینی ...
أنا لسه فاكرک ...
و مقدرش أنسی حیک ...
و لا أنسی همس شفایفک ...
و لو قدرتی تنسینی ...
أنا مقدرش أنساکی ...
و هفضل أعیش علی ذکر اکی ...
و اشم هواکی ...
و إنت لو نسیئینی ...
إنسینی .. إنسینی ...

و أنا هفضل فاكرک

و أنا عارف مش هتسینی ...
علشان بتجینی ...

جالس مرة على بالي ...

حلمت بيه ليالي ...

صورته فضلت فخيالي ...

و هو و لا يعرف ...

* * *

حببت أوصله صورتي ...

شفها قالى افكرتى ...

قولت يا ترى على باله سرى ...

لقينه بعث و قال عروستى ...

* * *

حببت أعرفه نفسى ...

استنيته عند باب التاكسى ...

لقينه مشى عكسى ...

روحى رجعت و سيباه ...

* * *

كثرت جوابا فرحته ...

و زادت فـ قلبي محبته ...

و لما جالي و أخذني ...

مشيت معاه فـ سكته ...

* * *

أختلفت معاه ...

روحت نزلة و سيباه ...

لقيته جاي و رايا ...

و جايب معاه دبلته ...

* * *

نزلت على خدي دمعته ...

و قولت راح اللي عنى عشقته ...

سبني و كمل سكته ...

و قال عيوني جرحته ...

* * *

مش عارفة أعمل إيه ...

أروح له و أتأسف له ...



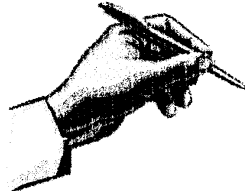
و اللأ أعمل إيه ...
أقول له ع اللی حصل و أوصف له ...

* * *

خاففة تیقى فرصته ...
و تكبر علیا ضحکته ...
و لا یتمر علیا ...
و لا یفرح بعیونی اللی عشقته ...

* * *

قولوا لی أعمل إيه ؟
و اللی حصل دا حصل لیيه ؟
أنا خاففة تیكى عنیا علیه ...
لأنى بقیت أخاف علیه ...



يا قاسية جاية لحد عندي ...
 و بتديني دعوة لفرحك ...
 يا قاسية جاية و الفرحة ف قلبك ...
 خلاص نسيته اللي حبك ...
 نسيته أول حب ليكي ...
 نسيته القلب اللي على طول شاركي ...
 و جاية و بأديكي بتديني دعوة لفرحك ...
 و نسيته أن قلبي جواه جرحك ...
 عزيزاني أجي أشوفك مع غيري ...
 و تروحي مني زى ما راح طيري ...
 و الجرح ف قلبي و أبكي عليكى ...
 و لا فكرة أن قلبي خلاص ناسيكي ...
 لا قلبي ما يقدرش ينسى ...
 أول حب ليه ...
 لكن أنت كنت قاسية عليه ...
 و جاية بتديني دعوة لفرحك ...
 مش هقول إلا حرام عليكى ... و هقول مبروك عليكى ...

عايزة تدى الجواب لحبيبها ...

بس من نصيبها ...

إن الجواب يقع في إيديا ...

قرينه بكت عينيا ...

و حسيت إنه ليا ...

و هي و لا حاسة بيا ...

و حبيبها و كأنها هي ...

اللى بحلم تكون ليا ...

و كل ده و هي ...

ما تعرفش أن الجواب في إيديا ...

خايف أقول لها .. تجرحني بكلامها ...

و أعيش على حبها .. و أنا فاكّر المها ...

و خايف أعيش ...

و هي لسة ما بتحبنيش ...

أقول لها يمكن تعطف عليا ...

و تقول لي أنها ليا ...

ساعتها تحضنها إيديا .. و تشلها رموش عينيا ...

حرام علیکی تبیعی فیا ...

تبیعی فیا من غیر تمن ...

و کمان تقوی علیا ...

و تقوی علیا الزمن ...

دا أنا من ضمن البشر ...

و إلا أنتی قلبک قلب حجر ...

حرام علیکی

سألت علیکی کثیر ...

و کنت لیکى أسیر ...

کل ده و تبیعی فیا ...

حرام علیکی دا أنت اللى لیا ...

کنت معاکى فـ کل مکان ...

فى اى حتة و فى اى زمان ...

حرام علیکی تبیعی فیا ...

و کمان و لا تبکی علیا ...

حرام علیکی

ما فكرتش تسأل ...
و أنا كل يوم أسأل ...
عرفت تتقل ...
و عارفة أن حبي أسهل ...
بسأل كل صاحبها ...
و هي مش راضية تسأل ...
عرفت أني يسأل ...
و زى ما هي بتتقل ...
سكت قلبي من الكلام ...
و نست حبي و الأحلام ...
بعث قلبي آخر سلام ...
و ما فكرتش تسأل عليا ...
براحتها مش حتحايل عليها ...
علشان أنا بين أيديها ...
فاكراني حموت عليها ...
لأ خلاص .. أنا مش حسال ...
و لو رجعت بعد اللي فات ...

و افتكرت كل اللي فات ...
هقول لها أن قلبي مات ...
و نسيت كل الذكريات ...
و هرد نفس الجرح فيها ...
و عينا مش هتبكي عليها ...
عشان زى ما جرحتي ...
تشوف جرحها بعينها ...

ما فكرتش تسأل عليا



القلب المجروح يحس بالروح ...
يحس بالغير و يخاف بضمير ...
يحب الناس و حبه بأخلص ...
يحب الحبايب و فيهم هو دايب ...
يحب بس بينجرح ...
نفسه يوم يلاقى فرح ...
على طول ساكت ...
و قد نفسه كابت ...
يحب الكل و يشفهم فل ...
و لما دار بيه الزمان ...
حسسه بالحرمات ...
و قال آه يا زمان من اللي كان ...
حقيقى حسيت بالحرمات ...
بس مش زى زمان ...
و بقيت أكثر من زمان ...
و بقيت القلب المجروح ...

كان قلبي فيها دايب ...
كانت هي أغلى الحبايب ...
جت بتلومني و سبتني في عذاب ...
قولت راح مني أعز الأحباب ...

* * *

قولت مش هو ده القلب اللي مستتبه ...
قولت مش هو ده القلب اللي بحلم بيه ...
قولت خسارة دمعتي تنزل عليه ...
اللي أول ما شوقته فرحتي جريت عليه ...

* * *

مش هو ده القلب اللي منه يقول آه ...
لأ مش هو ده القلب اللي بحبه و بدوب في هواه ...
مش هو ده اللي عشت أحلى ليالي معاه ...
بعت لي جراحه و كتب عليها مهداة ...

ليه خلتنى أحبك لما أنت مش أد الحب ...
ليه خلتنى أقولك قلبى و حبى كله لك ...

ليه خلتنى أحبك

ليه خلتنى أحبك ...
و تدوينى ف حبك ...
من بعد ما دبت فيك ...
تبعد ليه عن حبك ؟
تهرب ليه من قلبك ؟

يا أرق و أغلى حبيب

دا أنا لسة من يومين ...
ضائر فرحان و بطير ...
لأنك قلتهالى .. سمعتهالى من يومين ...
أنا .. أنا بحبك ...
يا حبيبى لسة سامعها ...
الآه مش قادرة تمنعها ...

من بعد الطير العالى

أحاسيس عاشق

راجع تمنع عنى قلبك ...

راجع تاخذ منى حيك ...

حبيبي دا من يومين ...

كان ضى هوانا صافى ...

كان واضح مفيش حدود

ليه خلتي أحبك .. لما أنت مش قد الحب ...

ليه خلتي أقول لك قلبى و حبى كله لك ...



بدعی اللہ یبعدنی عنک ...
بدعی اللہ پرزقنی بغیرک ...
بدعی اللہ یرحمنی منک ...
بدعی اللہ یكون أحسن منک ...

عاشان انا ما شوفتش ذبک

ما شوفتش حد ف قسوتک ...
ما شوفتش حد ف انا نیتک ...
ما شوفتش حب من نحبیک ...
ما شوفتش غرام ف دنیته ...
و لما ملیت من قسوتک ...
بدعی اللہ یبعدنی عنک ...
بدعی اللہ یرحمنی منک ...
و بدعیه یقتل دعوتی ...
و الاقی حد تانی ف دنیته ...
یاخذ منی کل محبتی ...
و یدخل معایا دنیته ...
و یحس بیا و یخاف علیا ...

و يبقى هو اللى ليا ...
و يفهمنى من نظرة عنيا ...
بدعى الله يبعدنى عنك ...
بدعى الله يرحمنى منك ...
بدعى الله ...
بدعى الله ...

بدعى الله

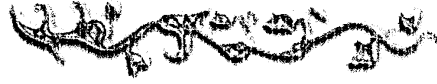


أصعب إحساس ...
إنك تكون بعيد عن الناس ...
أصعب إحساس ...
إنك تنسى الماضى خلاص ...
أصعب إحساس ...
لما تلاقى حبيبك سابقك و خلاص ...
أصعب إحساس ...
لما تلاقى الكل بعيد عنك ...
أصعب إحساس ...
لما تلاقى محدث يقرب منك ...
أصعب إحساس ...
لما تلاقى الناس بعوك خلاص ...
أصعب إحساس ...
لما تلاقى لسانك بينطق اسمها ...
أصعب إحساس ...
لما تلاقى دموعك بتنزى و هى و لا همها ...

جراح ...
 نفسى فيوم ارتاح ...
 من يوم ما عرفتك ...
 و أنا عايش فـ جراح ...
 بحبك و بتعذبينى ...
 بتحبينى و بتجرحينى ...
 لما أنتى بتحبينى ...
 ليه بس بتجرحينى ...
 و لا أنتى كده بتلاعبينى ...
 مقدرش الالعابك اللعب ده ...
 حرام عليكى تجرحينى ...
 حرام عليكى تعذبينى ...
 و جراح القلوب ...
 ملوش طبيب ...
 طبيبه هو الحبيب ...
 و الحبيب بيـجرح فيه ...
 يبقى مين اللى يداويه ...

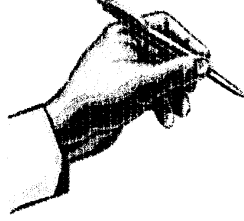
حرام علیکی تجرحیه ...
انا بطلب منك طلب صغير ...
بطلبه منك و انا متحیر ...
بطلب أعیش معاکى مرتاح ...
و تنسینی کل الجراح ...
سعتها تزيد کل الأفراح ...
و مفیش تانى اى جراح ...

مفیش اى جراح



انتهت أحلى الأيام ...
و ضاعت خلاص الأحلام ...
انتهت أحلى الأوقات ...
و خلاص الوقت فات ...
انتهى خلاص اللي بيينا ...
و ضاعت خلاص آمالنا ...
عرفت أحلى الناس ...
لكن نسيوني خلاص ...
عرفت أحلى البشر ...
و ضاعوا بحكم القدر ...
خلاص سيوني الأحباب ...
و قلبي خلاص فى عذاب ...
سيوني أعز الناس ...
و مات فقلوبهم الإحساس ...
سيوني من غير تفكير ...
و كانوا من غير ضمير ...
سيبهم لقلوبهم القاسية ...

و عندهم كانت ناسية ...
سببتهم لضميرهم ...
ولكن ما بصنئش لغيرهم ...
وانتهت أحلى الأيام ...
وبقت أيامى ظلام ...



قلبي اتجرح و اللي جرحه حبيبه ...
قلبي أنكسر و اللي كسره نصيبه ...
قلبي اللي كان بيرحه ...
قلبي اللي كان بيفرحه ...
يجي دلوقتي و يجرحه ...
و يقوله قلبك مليش غيره ...
قلبي اللي حبه بضمير ...
قلبي اللي كان عليه بيغير ...
قلبي اللي حبه و كان له أسير ...
يجي دلوقتي و يجرحه ...

حرام عليه

دا قلبي كان بيفرحه ...
دا قلبي كان بيرحه ...
يجي دلوقتي و يجرحه ...
حرام عليه ...
و لأول مرة ف حياته ...

بيبي قلبي بسكاته ...
و يسمع بنفسه أهاته ...
و هان عليه ...
و كل ده و تقولى دا بيفرحك .. لا .. لا ...

قلبي أنجرح

حرام عليكى ده قلبي لسه مريحك ...
و الدليل أن هو مفرحك ...
دا أنا قلبي لما حبك ...
راح أقوام و قالك ...
حرام عليكى لما تجرحينى بحبك ...
مخلص قلبي أنجرح ...

قلبي أنجرح

ما خلاص سبنا بعض ...
مبقاش ما بنا وعد ...
ما خلاص اللي بنا انتهى ...
و أحلى الأيام عشتها ...
ملكيش مكان ف قلبى ...
و مبقتش عمرى و عقلى ...
مبقاش ما بنا كلام ...
و زاد ف قلبى الآلام ...
مبقاش ما بنا وعود ...
و قلبى دايماً موعود ...
ما بقاش فى غرام ...
و زادت كل الآلام ...
ما بقاش فى كلام ...
و انتهت كل الأحلام ...
ما خلاص انتى السبب ...
و على حبك اللي انكتب ...
ما خلاص أنا نسيك .. مع أنى زمان حبيبك ...

قولوا له غيره ماليش ...
فى بعده ما أقدرش أعيش ...
و حياتى بعيد عنه ...
و أنا مش جنبه ما تلمننيش ...
فداه الروح و كل حياة ...
بس يحبنى و أبقى معاه ...
و ينسينى مرار الفرة ...
ساعة ما ألقاه ...
قولوا له يحن لى ...
أو مرة يبص لى ...
دى الدمعة جريت عليه ...
و هو و لارق لى ...
قولوا له يسأل عليا ...
أو حتى يحن ليا ...
دى أهاتى ما دويش إلا بضحكته ليا ...
يا حبيبى قرب منى ...
و تعاللى و أسكن فحضنى ...

دى الدنيا ما تهمنش ...
دا كفاية وجودك جنبى ...
يا حبيبى بص ف عنيا ...
و تعلالى و حس بيا ...
دى حياتى ما تسويش ...
و بعدادك اكبر ضحيا ...
قولوا له يرجعلى ...
و اياه يودعنى ...
دى دموى خلصت عليه ...
من يوم ما ودعنى ...

عيزاني أترجاكي إنك ترجعيلي ثاني ...
 عايزاني أروح لحنك و اطلب تسامحيني ...
 و أقولك أرجعي لحبي ثاني ...
 لو أنتي فكره قلبي حنون ...
 فأتنا قلبي أحن من الحنان ...
 لكن لما بيكره ، بيكره حبيبه بجنون ...
 و الحب اللي أدهوله بيضيع كله و يهون ...
 مع إنك سيباه لكن عيزاه يرجع و كله حنان ...
 مع إنك فكرة إنه ممكن يوم يجي و يخضع لك ...
 لكن دا بعدك إنه يرجع لك او يخضع لك ...
 و على فكرة ...
 زى ما عيزاني أترجاكي لازم تيجي نترجيني ...
 اني أعيش وياكي ، و لو جيتي سعتها أدكي روي ...

(أنى أحبك لآنى أحب الله ، ففى عينيك يتمثل لى صفاء السماء ، و
مع مرآتك تسرى نسمات الربيع الزاهر ، و على شفقتك تعزف
الفضيلة ألحان الحياة)

(مقولة مأثورة لتيسون)

(المرأة هى ذلك المونث الذى إذا هز السرير يمينه أحضر العالم
بيساره)

(مقولة مأثورة للكاتب إسلام عامر على)

أشواق الشاعر إبراهيم عبد الحميد

كل ده و بتسالى ...

كل ده و عايزة الجواب ...

هى ايامى معاكى ...

كانت ايام عذاب .. لا ...

لما أسهر أفكر فيكى ...

لما أقعد ما بقاش ناسيكي ...

لما أتمنيت ليكى الخير ...

لما أحبك بضمير ...

لما ألف معاكى الدنيا ...

أنتى هواها و أنتى نورها ...

لما أعمل المستحيل ...

لما أمشى مشوار طويل ...

و لما عملت المستحيل عشائك ...

و لما سافرت و جيت فى مكانك ...

كل ده و بتسالى ...

لما سهرت وياكى الليل ...

و كان حلمنا جميل ...

لما أروح أطلب أديكى ...
و عنيه تيجى فد عنيكى ...
و اعرف ان أنا ليكى ...
و اديا تلمس أديكى ...
أكيد عرفتى الجواب ...
و عرفتى طبعاً مفيش عذاب ...
و عرفتى أنى لفيتك ...
و لقيت أحلى ملاك ...
و عرفتى أنى هويتك ...
و أنى كمان حبيتك ...
و تقولى أعيش عمرى معاك ...
و تبقى روحى فداك ...

==

إيه تكون الدنيا ديه ...
غير لمسة أيدك بأديه ...
غير نظرة شوق من عنيه ...
ليك يا غالى ...

إيه تكون الدنيا ديه

إلا نسمة .. إلا بسمه .. إلا همسة ...
إلا قلب أخاف عليه من الليالى ...

إيه تكون الدنيا ديه

راح تكون إلا ليلة واحدة ...
خالية من الظنون ...
إلا صحبة ورد حلوة ...
بألف لون ...
غاب عليها الزمان ...
و دبلت من الغيوم ...
دى الدنيا عندى فانية ...
عمرى فيها يدوب فى ثانية ...

و الثواني مدوياني ...
عائزة عمرى و عمر تانى ...
مش كفاية اعيش زمانى ...
دى الحياة جنبك ثوانى ...
و العمر ثانية ...
آه ثانية ...
ليه بتهرب يا زمانى ...
و خلصت عمرى فى ثوانى ...



الحب مش كلمة بتتقال ...

الحب مش صورة و خيال ...

الحب فى كل وقت ...

الحب فى كل حال ...

الحب عرفوه الناس ...

و محدش غيره ...

الحب من غير أساس ...

الناس بتغيره ...

* * *

الحب ملوش كبير ...

و أنا قلبى ليه أسير ...

الحب ده كلمة حلوة ...

و أنا قلبى عشقها كثير ...

* * *

الحب ما بين اتنين ...

بيكونوا أجمل حبيبين ...

القلب يدوب سنين ...

و يعشق من كلمتين ...

* * *

الحب علمته لك ...

و أقوام فهمتيه منى ...

و لما قولته لك ...

قولتى ده سمعه منى ...

* * *

أنا قلبى لما يدق ...

يقول كلمة بحبك ...

و قلبك لما يدق ...

يقول خلاص عشقتك ...

* * *

أنا لما بقول بحبك ...

بنسى الدنيا كلها ...

ولما أسمعها منك

حقيقى بحسها ...

* * *

الحب ما بين قلوبين ...

يكون حياته طبيعية ...

و الحياة تتغير ليه ...

من بعد العشرة دية ...



العيون ...
عيون جميلة
العيون ...
ملهات مثل ...
العيون ...
حلمت بيها ...
العيون ...
حلمها كان طويل ...
العيون ...
عيون بريئة ...
العيون ...
عيون جريئة ...
العيون ...
عيون حبيبي ...
مهما أوصف فيها ...
مش معبر عن جمالها ...

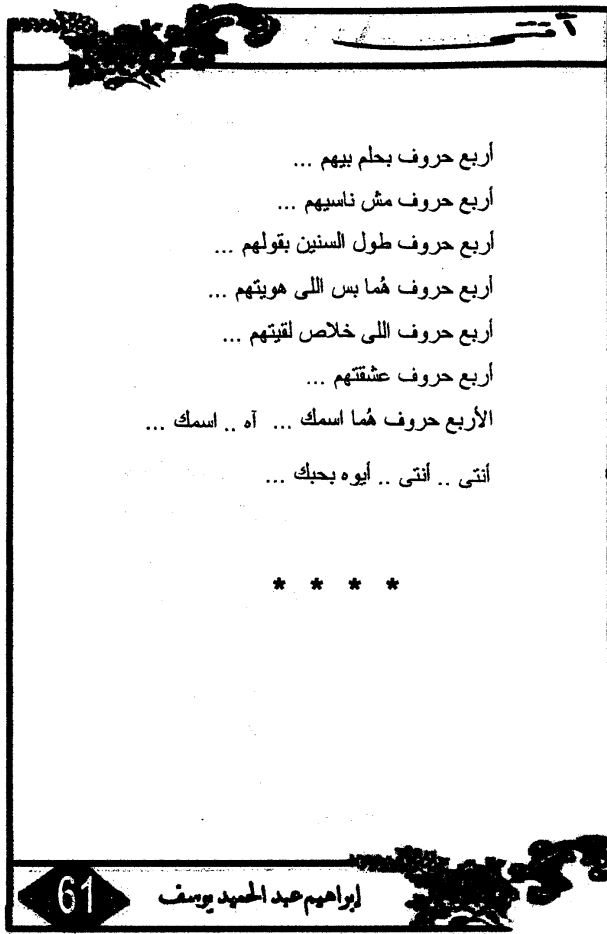
مهما أقول عنها ...
 دى الرموش محوطة خيالها ...
 و العيون ...
 حوليها رموشها ...
 أنا شوفت عيونها ...
 سرحت فى جمالها ...
 أنا شوفت جمالها ...
 سرحت فى عيونها ...
 عيونها اللي سحرتنى .. جذبتنى ...
 شدتتى .. أخذتتى فى حبها ...
 العيون مش قادر ...
 أنسى شكلها ...
 العيون لسة ...
 صورتها جوايا و شكلها ...
 العيون ملهاش مثيل ...
 و حلمها كان جميل ...

العيون .. العيون .. العيون

قلقان .. حیران .. مشغول ...
 فی هواك بفكر على طول ...
 قلقان لتكون مش بتحبني ...
 حیران فی هواك اللى جننى ...
 مشغول فی حبك و یا ریت تضمینى ...
 حس بیا .. و خافى علیا ...
 دانتى اللى لیا .. فی الدنيا دیا ...
 بصى فـ عذا .. حتعرفی إیه اللى فیا ...
 یا حبیبتى حس بیا ...
 أنا بحبك أكثر من نور عذا ...
 مع ائى ... قلقان .. حیران .. مشغول

بمس یا ریت تمس بیا على طول

== == == == ==



أربع حروف بحلم بينهم ...

أربع حروف مش ناسيهم ...

أربع حروف طول السنين بقولهم ...

أربع حروف هما بس اللي هويتهم ...

أربع حروف اللي خلاص لقيتهم ...

أربع حروف عشقتهم ...

الأربع حروف هما اسمك ... آه .. اسمك ...

أنتي .. أنتي .. أيوه بحبك ...

* * * *

عشائك يا حبيبتي ...
أبعثك أجمل سلام ...
عشائك يا حبيبتي ...
أتحدى الألام ...
عشان حبي ليكي ...
بسهر مش بنام ...
عشان و أنا معاكى ...
بعيش قصة غرام ...
حبيعتك أجمل سلام ...
فى أحلى ورقة كلام ...
حكتبك فيها ...
رب يحميكى من كل البشر ...
و حرسلك فيها ...
حمام و ورد و شجر ...
كل ده عشائك أنتى ...
أنتى بس يا حبيبتي ...
و مهما أبعثك رسائل .. كفاية الوجو اللى وصل ...

حبيبتي بحبها ...

الله على شكلها ...

و أنا دويت في حبها ...

و قلبي مال لها ...

حبيبتي

مش لاقى في جمالها ...

مش لاقى في دلالتها ...

مش لاقى في طيبيتها ...

مش لاقى في حنانها ...

حبيبتي هي اللي شغلالاتي ...

شغلاني و شغلة أيامي ...

خلتني أفكر ليل و نهار ...

و صورتها تبقى في منامي ...

خلتني أكون دايماً محتار ...

خلتني أعيش بين جنة و نار ...

حبيبتي هي اللي شغلاني ...

شغلاني و شغلة أيامي ...

دى ملاك و طائر ف السما ...
لما بكون معاك بنسى الدنيا و الهوا ...
و لحظات الحب بحسها ...
لما قلبى يحضن قلبها ...
و لو قالتلى عمرك ...
عمرى كله لها ...
و لو قالتلى روحك ...
روحي فداها مادمت بحبها ...
و لو ضيعت حياتى ...
فداها الدنيا كلها ...
مادام قلبى حبها ...
و قلبى نطق و قال عشقتها ...
يبقى و لا يهمنى و لا يهمها ...
لأنها قالت بحبك و قلبى حسها ...
يبقى تستاهل أنى أحبها ...
و أن قلبى يقول عشقتها ...
و لا يهمنى كل الكون .. علشان خلاص بحبها ...

خليك جنبى أنا محتاج لك ...
 تفضل جنبى يا أعلى حبيب ...
 خليك جنبى و أنت معايا ...
 مش محتاج غيرك أنت شريك ...
 حفضل أحبك و أدبك حبى ...
 طول ما حتنقى الإيد ف الإيد ...
 لو فكرت مين ال هواك ...
 و ال يضخى بعمره فداك ...
 حتعرف إنه أنا ...
 خليك جنبى أنا محتاج لك ...
 تفضل جنبى يا أعلى حبيب ...
 خليك جنبى و أنت معايا ...
 مش محتاج غيرك أنت شريك ...
 و أنت معايا حاسس فرحى .. ناسى جرحى ...
 مش سرحان غير جوة عنك ...
 و أفضل أقرب أكثر و أكثر ...
 مقدرش أعيش و أنت بعيد ...

هو اللى عالم بيكوا ...

هو اللى بالخير بيديكوا ...

هو اللى بيديكوا كل حاجة ...

و مش عايز منكم إلا حاجة ...

عايزكم تعبدوه ...

ليه أنتوا بتعصوه ...

حرام عليكم متعبدوه

دا هو اللى خلقكم ...

و هو اللى رزقكم ...

ليه أنتوا بتعصوه ...

و بعد ما تعصوه تدعوه ...

و بيقبل دعاكم ...

ما حرام عليكم ...

دا أنتم ملكوش إلا ربى ...

و هو اللى دارى بقلبي ...

دا هو اللى خلق الكون ...

خلق العالم بألف لون ...

هو اللى خلق الإنسان ...
 وجعل ما بينه الإحسان ...
 دا اللى خلق الناس ...
 وجعل ف قلوبهم الإحساس ...
 هو اللى خلق الدنيا ...
 وبأديه ينهيها ف ثانية ...
 هو اللى نزل نبينا ...
 وخلاه يرسينا ...
 يرسينا على ديننا ...
 وعلشان ما يضعش زمنا ...
 هو اللى خلق البشر ...
 وخلا ديننا أنتشر ...
 هو اللى بندعيله ...
 و هو اللى بيستجيب ...
 خلى ف قلوبنا الرحمة ...
 وجعل ف ديننا السماحة ...
 هو اللى قوانا ...

هو الى بآديه ىرحمنا ...
هو الى ىبرزقنا ...
هو الى ىكبرنا ...
هو الى خلق السحاب ...
هو الى فآتح الجنة من كل باب ...
هو الخالق التواب ...
و هو ربى الوهاب ...
و هو الى جعل فى الهوىة ديه ...
و هو الى خلانى أكتب الرواية ديه ...
و الله مش بآديه ...
لكن بكت عينيه ...
و بدعى الله ىرحمنى و يقوينى ...
و ملكوٲ الاربى ...
و هو الى تدعواله ...
و هو الى تقولواله ...
و من الخير أنتم حتقولوا ...
و ملكوٲ الاربى ...



يا رب يا وهاب ...
يا خالق السحاب ...
يا غافر لكل تواب ...
أرحمنا من العذاب ...
يا جاعل الأسباب ...
و أرزقنا بجناتك ...
يا جاعل لجناتك ...
تمن أبواب ...
يا رب العالمين ...
يا أرحم الراحمين ...
يا رب يا كريم ...
يا رب المؤمنين ...

يا رب يا وهاب

يا أعز الأحياء .. يا أعز الأصحاب ...
يا أعز الأحياء .. يا أعز الأصحاب ...
أنتوا اللي ليا .. وأنتوا اللي معايا هنا ...
مهما نفترق عن بعض ...
أكيد حنن و نرجع لبعض ...
يا أعز الأحياء .. يا أعز الأصحاب ...
كلكم حنين بيا .. وأنتم أعز ما ليا ...
و صورتكم جوا عنيا ...
و معرفتي بيكم هدية ...
يا أعز الأحياء .. يا أعز الأصحاب ...
أنتوا النهاردة جتوني ...
و حبكم فـ قلبي و عيوني ...
كفايا إن أنتوا نور توني ...
و عشتوا معايا ألى يومى ...
يا أعز الأحياء .. يا أعز الأصحاب

أُمِّي الْحَبِيبَةُ .. يَا مَعْنَى الطَّيْبَةِ ...
 يَا أَغْلَى الْحَبَائِبِ .. يَا نُورَ عَيْنِهِ ...
 عُلْشَاتِكَ يَا أُمِّي أَسْهَرُ مَا أَنَامُ ...
 عُلْشَاتِكَ يَا أُمِّي أَتَحْدِي الْأَلَامَ ...
 عُلْشَاتِكَ أَنْتِ اللَّيْلِ سَهْرَتِي ...
 عُلْشَانِ أَنْتِ اللَّيْلِ كِبْرَتِي ...
 عُلْشَانِ أَنْتِ اللَّيْلِ ضَحِيَّتِي ...
 عُلْشَانِ أَنْتِ حَمِيَّتِي ...
 مِنْ بَرْدِ اللَّيْلِ وَدَفْتِنِي ...
 وَأَنْتِ اللَّيْلِ خَلَّتِنِي أَحَبُّكَ ...
 أَنَا مَهْمَا أَرَدَ الْجَمِيلَ ...
 وَمَهْمَا أَعْمَلَ الْمُسْتَحِيلَ ...
 حَيِّقِي بِالنِّسْبَةِ لَكَ شَيْءٌ قَلِيلٌ ...
 وَلَوْ حَتَّى أَبِيعَ عَمْرِي عُلْشَاتِكَ بِالْقَلِيلِ ...
 يَا أُمِّي .. يَا حَبِيبَتِي ...
 أَنَا أَحْتَرْتُ حَيْرَتِي ..
 لَمَّا شَرَفْتِكَ غَيْرَتِي .. وَأَنَا فَحُضْنِ حَبِيبَتِي ...

مكتبة إسكندرية .. يا مكتبتنا ...
مكتبة إسكندرية .. يا حنة من بتنا ...
مكتبة إسكندرية .. يا جامعة أسرتنا ...
مكتبة إسكندرية .. يا لى كتبك نورتنا ...
مكتبة إسكندرية .. يا جامعة تاريخنا ...

و بنشكر ماما سوزان ...

و بندعى ربنا ...

يزيدك من الإحسان ...

و بنشكر محافظنا ...

اللواء محمد عبد السلام ...

على هذا الإهتمام ...

و بنقول يلا السلام ...

علشان مصر السلام ...

و نقول يلا السلام ...

علشان مصر السلام ...



مع إنك قريبتى لكن حبيبتى ...
 حقول لك إيه .. القلب و ما يريد ...
 و أنا سعيد إنك حبيبتى و قريبتى ...
 و فرحان بوجودك جنبى و سعيد ...
 سعيد بحبك اللى غرس فـ قلبي ...
 و من سعتها بقيتى عمرى و عقلى ...
 باكتب لك على طول .. و فـ حبك أنا مشغول ...
 مش قادر أقول لك لا تجرحينى ...
 مع أنى حاسس إنك بتحبينى ...
 لكن خايف تجرحينى ...
 بس لو بتحبينى مش حتجرحينى ...
 أنا بطلب منك بس .. تعرفينى إنك بتحبينى ...
 يا أما تعرفينى إنك ...
 و يا ريت ما تقوليهـا إلا تعذبينى ...
 لأنى رسمت عليكى أمالى ...
 و حبك جوه قلبى و عقلى ...
 و صورتك خلاص جوه خيالى .. و اسمك على بالى ...

فين و فين لما بشوفها ...
يا دوب بس ألمح رموشها ...
و افنكر كل اللي فات ...
افنكر احلى اللحظات ...
لحظة ما بشوفها بنسى الدنيا ...
لحظة لما بشوفها بتسرقني رموشها ...
مع انى حبيتها .. و قالت لى خلىنا أصحاب ...
لكن بفكر فيها .. و بحس بيها ف الغياب ...
و حاسس أنها عايزة تقرب ...
لكن خايفة تجرب .. نار الحب ...
تجرب جرح القلب ...
عايزة تقول .. لكن ساكتة على طول ...
عنيا لما تيجى ف عنيا ...
بحس انى قلبى ليها ...
و يوم ما أشوفها .. طول الليل بفكر فيها ...
يا ريت تقرب منى .. و تبص ف عنيا ...
مع انى فين و فين لما بشوفها ...

- 5..... الشاعر فى سطور
- 6..... إهداء الشاعر
- 7..... شكر و تقدير
- 8..... كلمة الشاعر إبراهيم منصور
- 9..... إهداء الشاعر إبراهيم منصور
- 10..... إهداء الشاعر هشام قبارى
- 11..... القسم الأول .. أحزان
- 13..... راحت و سبتتى
- 16..... خان
- 17..... أفكر أنساكى
- 18..... لقيتك معاها
- 19..... استغنت إيه
- 21..... قدرتى تتسبنى
- 24..... جالى مرة
- 27..... دعوة
- 28..... الجواب ف إيديا

الفهرست

- 29..... حرام
- 30..... ما فكرتش
- 32..... القلب المجروح
- 33..... القلب الظالم
- 34..... ليه خلتي احبك ؟
- 36..... بدعي الله
- 38..... اصعب احساس
- 39..... نفسي
- 41..... انتهت احلى الايام
- 43..... قلبي اتجرح
- 45..... ما خلاص
- 46..... غيره ما ليش
- 48..... عيزاني
- 49..... القسم الثاني .. افراح الشاعر
- 51..... كل ده
- 53..... العمر ثانية
- 55..... الحب

الفهرست

58.....	العيون
60.....	حسى بيا
61.....	أنتى
62.....	الوجو
63.....	حببىتى
64.....	دى ملك
65.....	خالك جنبى
66.....	ملكوش إلا رى
69.....	يا رب
70.....	يا أعز الأحباب
71.....	حضر حببىتى
72.....	مكتبة إسكندرية
73.....	قربىتى
74.....	فین و فین
75.....	الفهرست

صدر من هذه السلسلة

- (١) ديوان " أحبك و انتهى الأمر "
 للشاعر نزار المصرى
- (٢) ديوان " باب القلب "
 للشاعر إسلام حسين
- (٣) ديوان " فى لحظة سكون "
 للشاعر هشام قبارى
- (٤) المجموعة القصصية " كلمات محترقة "
 للقاصة تهانى عمرو مرسى
- (٥) ديوان " بكر الأثوثة "
 للشاعر عمرو حفنى الشريف
- (٦) ديوان " نغم فى وجدانى "
 للشاعرة أمل بكير
- (٧) مجموعة مقالات عن السينما بعنوان (لمحات سينمائية)
 للباحث محمد عباس بدار
- (٨) ديوان " أحاسيس عاشق "
 للشاعر إبراهيم عبد الحميد

العدد القادم من إدارات رابطة الكتاب العرب

9

المجموعة القصصية

(جانب من حديث الجهاد)

للقصاص نوح أحمد نوح

تعلن **رابطة الكتاب العرب** عن قدرتها عن تبنى المواهب الشابة
فى المجالات الأدبية التالية .. " القصة - الشعر - الزجل - الرواية
- المسرحية - النقد الأدبى "

للمراسلة : arabwritersunion@yahoo.com

زوروا موقعنا على الأنترنت

www.geocities.com/arabwritersunion

رابطة الكتاب العرب غير مسئولة عن محتوى المطبوع